

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Архангельская средняя школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  протокол педсовета от 26.08.2024 № 27 |  | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора  от 26.08.2024 № 263 |

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

социально-гуманитарной направленности

**«Креативные виды рукоделия»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Анисимова Татьяна Николаевна,

педагог-организатор

МОУ «Архангельская СШ»

с. Архангельское

2024 г.

**I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Креативные виды рукоделия» социально-гуманитарной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

**Актуальность и отличительные особенности.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Адресата программы:**В возрасте 11-13 лет ребенок учится аргументировать, доказывать свою точку зрения, у него активнее развивается абстрактное мышление. Тем не менее, подростки часто живут сегодняшним днем. Они не думают о последствиях своих поступков.

Чаще всего ребенок сосредоточен на общении со своими сверстниками. Учеба отходит на второй план. Помимо общения с друзьями может возникать тяга к противоположному полу. Дружба в этом возрасте очень экспрессивна, ее может разрушить любая ссора. В целом ребенок может стать [агрессивнее](http://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/371011/), эмоциональнее. Или, напротив, «уйти в себя».

**Цель:** формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса

**Задачи программы:**

Обучающие:

* научить  изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: пряжи, нитей, синтепона, фетр;
* научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества

Воспитательные:

* приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
* побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
* способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
* воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
* развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, гордится своей выполненной работой;
* воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

* развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность;
* развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
* развивать положительные эмоции и волевые качества;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать моторику рук, чувство меры, глазомер.

**Срок реализации программы:** рассчитан на 1 год.

**Объем программы**: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 68 учебных часов.

**Наполняемость группы:** 12 человек.

**Режим занятий.**

Занятия в творческом объединении проводятся с учетом возрастных особенностей детей и в соответствии с санитарными нормами: 1 раз в неделю, по 2 занятия, по 40 минут с перерывом на 10 минут.

**Формы организации занятий:**

* Индивидуальная
* Групповая
* Коллективная

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения:** очная.

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

**Прогнозируемые результаты программы.**

*Результаты обучения*

**Личностные универсальные учебные действия:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* проявлять познавательную инициативу;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* использовать речь для регуляции своего действия;

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по художественно-эстетической направлению «Креативные виды рукоделия» обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

* историю возникновения декоративно-прикладного искусства,
* различные виды ДПИ,
* сведения о материалах, инструментах, приспособлениях,
* основные элементы составления композиции,
* основные цвета спектра.

**Уметь:**

* подбирать материалы для композиции,
* готовить материалы к работе,
* выполнять эскизы,
* выполнять простые творческие работы
* оценивать выполненные работы, выявлять особенности,
* выполнять мини-проект.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. Поделки, сувениры используются в качестве подарков для друзей, учителей, ветеранов, родителей и т.д.; для оформления интерьера школы

**Формы подведения итогов** **реализации программы:**

*Критерии оценки:*

* оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
* оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
* оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
* оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
* оценивается свободное владение техническими приемами;
* оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
* оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
* оценивается степень участия в коллективных формах работы.

**Формы контроля:**

* оценка педагога;
* оценка учащихся;
* самооценка своей работы;
* отбор работы на выставки;
* участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом.

**2.Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов** | | | **Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 13ч. | 55ч. | 68ч. | 1 полугодие/конец уч. года |

**Учебный план**

(68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **Курса** | **Количество часов** | | **Всего недель** |
| **Теория** | **Практика** |  |
| 1. Вводное занятие | 2 | - | 1 |
| 2. Открытки по поводу и без | 2 | 12 | 7 |
| 3. Предновогодние хлопоты | 2 | 12 | 7 |
| 4.В мире фетра | 2 | 14 | 8 |
| 5. Волшебные ниточки | 2 | 10 | 6 |
| 6. 3D-технологии | 2 | 4 | 3 |
| 7. Проектная деятельность | 1 | 3 | 2 |
| Всего по программе |  |  | 34 |

**3.Календарный учебный график**

Программа рассчитана на 34 недели

Учебный год начинается 02.09.2024 по 31.05.2025

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Всего учебных  Часов |
| 2024-2025 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 68 |

**4.Рабочая программа курса**

*Содержание курса*

**1.Вводное занятие.** **(2 часа)**

История развития рукоделий. Знакомство с правилами безопасности. Режим работы.Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

**2. Открытки по поводу и без.** **(14 часов)**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов. Очень ценное качество бумаги - способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие - развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с понятием СКРАПБУКИНГ. Порядок создания открыток из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

**Практические работы**

Построение чертежа, оформление, сборка открыток. Выбор цветов и заготовок для открыток.

**2. Предновогодние хлопоты (14 часов)**

Беседа «История и традиции празднования Нового года». Печать модели символа года на 3D-принтере. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Беседа «История появления елочных игрушек». Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

**Практические работы**

Изготовление сувенира к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

**4. В мире фетра.** **(16 часов)**

Такой популярный среди рукодельниц материал, как фетр — это довольно плотная спрессованная шерстяная масса, которая нарезана на листы определенных размеров или закатана в рулоны. Для чего можно использовать фетр? Все зависит только от вашей фантазии! Игрушки и поделки из фетра сейчас пользуются большой популярностью. Из фетра можно шить различные украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала.

Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра.

**Практические работы**

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини - сувениров: брелков, закладок для книг, брошей, украшений.

**5. Волшебные ниточки (12 часов)** Виды ниток. Аппликации из ниток. Браслеты из ниток. *Изонить*— [графическая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \o "Графика) техника, [получение изображения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) нитками на [картоне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD) или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или [вышивка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0) по картону. В качестве основания иногда используется также [бархат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B0%D1%82) (бархатная бумага) или плотная [бумага](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0).

**6.** **3D-технологии** **(6 часов)**

Техника безопасности при работе с ЗD-ручкой, правила противопожарной безопасности, правила поведения на занятии. Просмотр видеоматериалов. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. Сферы применения трехмерного моделирования. Краткая характеристика материалов, используемых в 3D-печати. Создание объёмной фигуры из разных элементов. Техника скрепления разных элементов.

**Практические работы**

Работа на бумаге, создание простой модели с помощью карандаша и линейки. Реализация модели с помощью ЗD-ручки. Печать моделей на 3D-принтере

**7. Проектная деятельность (4 часа).** Работа над групповым или индивидуальном проектом в любой из изученных техник.

**5.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество  Часов | Дата | |
| По плану | Факт |
| **1-2** | **Вводное занятие. Техника безопасности** | 2 |  |  |
| **Открытки по поводу и без** | | **14** |  |  |
| **3-6** | Изготовление заготовок | 4 |  |  |
| **7-10** | Скрапбукинг | 4 |  |  |
| **11-14** | Аппликация | 4 |  |  |
| **15-16** | Сборка и изготовление открыток | 2 |  |  |
| **Предновогодние хлопоты** | | **14** |  |  |
| **17-20** | Новогодний сувенир | 4 |  |  |
| **21-22** | Оригами | 2 |  |  |
| **23-24** | Квилинг | 2 |  |  |
| **25-26** | Айрис-филдинг | 2 |  |  |
| **27-30** | Печать модели символа года на 3D-принтере. | 4 |  |  |
| **В мире фетра** | | **16** |  |  |
| **31** | Фетр. Виды фетра. | 1 |  |  |
| **32-34** | Изготовление мини-игрушек | 3 |  |  |
| **35-37** | Изготовление закладок для книг | 3 |  |  |
| **38-40** | Изготовление украшений для волос | 3 |  |  |
| **41-43** | Изготовление брелков | 3 |  |  |
| **44-46** | Изготовление сувениров | 3 |  |  |
| **Волшебные ниточки** | | **12** |  |  |
| **47** | Виды ниток | 1 |  |  |
| **48-51** | Аппликации из ниток | 4 |  |  |
| **52-53** | Браслеты из ниток | 2 |  |  |
| **54** | Знакомство с техникой «Изонить» | 1 |  |  |
| **55-58** | Работа в технике «Изонить» | 4 |  |  |
| **3D-технологии** | | **6** |  |  |
| **59-60** | Знакомство с 3D-печатью | 2 |  |  |
| **61-62** | Реализация модели с помощью ЗD-ручки. | 2 |  |  |
| **63-64** | Печать моделей на 3D-принтере | 2 |  |  |
| **65-66** | Работа над проектом | 2 |  |  |
| **67** | Защита проекта | 1 |  |  |
| **68** | Итоговое занятие | 1 |  |  |
| **Итого** | | **68** |  |  |

**6. Оценочный материал**

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Креативные виды рукоделия» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

-     наблюдение,

-     опрос,

-     контрольные задания,

-     практические задания.

**7.Методическое обеспечение**

**Применяемые педагогические технологии:**

Информационно – коммуникационная технология - обеспечение гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Проектная технология - стимулирует интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенными знаниями и черезпроектнуюдеятельность, происходит решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Игровые технологии – создание игровых ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

**8. Материально-техническое обеспечение**  
- компьютер, принтер;  
- дидактические материалы, наглядные пособия;  
**Материалы**:  
- нитки, пряжа, фетр, синтепон;  
- пуговицы, бусинки, бисер, шнур, цветные ленты и пр.  
**Инструменты, приспособления**: схемы, карандаши, линейки, иголки, булавки, ножницы, крючки, спицы

**9. Список литературы:**

**Нормативная правовая документация**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ
10. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
13. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
15. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
16. Устав и нормативно-локальные акты МОУ «Архангельская СШ»

**Для педагога:**

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров, 1990 г.
2. Журналы: «Все сама. Вяжем, плетем, вышиваем», «Мое любимое хобби», «Лукошко идей», «Лена креатив», «Стильные фантазии» и другие.
3. Кэролин Вобург Холл Мягкие игрушки. – Словакия; «Контэнт», 2004 г.
4. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. – Москва; «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.
5. Панина Г.П. Вязаные мишки с описаниями и шаблонами – Москва; «Эксмо», 2014 г.
6. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
7. <https://ru.pinterest.com/>
8. <https://zen.yandex.ru/media/zhenskie_uvlecheniya/jacarelado--kak-sdelat-effekt-krokodilovoi-koji-s-pomosciu-kleia-i-krasok-5ca4554b2aee0400b3d1d793>