«Утверждаю»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор МОУ «Архангельская СШ»

Баранова С.Н.

**МОУ « Архангельская СШ»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**( художественно-прикладная направленность)**

**Срок реализации: одна смена ЛДП**

**Возраст детей: 7 – 10 лет**

**Автор составитель:**

**Кутырева С.В.**

**с.Архангельское, 2025 г**

**1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская самоделок» вводит ребенка в удивительный мир творчества и дает ему возможность поверить в себя, в свои способности.

Данная программа имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа « Мастерская самоделок» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких  видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скрапбукинг, торцевание, поделки из бросового материала, поделки из природного материала дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Ребенок с творческими способностями - активный. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, пластилином, соленого теста имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Также в настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

**Актуальность программы** «Мастерская самоделок» заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей- потребности в самореализации личности. У детей 7-10 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

**Новизна** **программы** заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: лепка, тестопластика, поделки из природного и бросового материала, цветы из гофрированной бумаги, вязание крючком.

Кружок «Мастерская самоделок» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

Обучающие:

* ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства,
* закрепление и расширение знаний и умений художественного творчества, способствовать их систематизации;
* обучение приемам работы с инструментами;
* обучение умению планирования своей работы;
* изучение свойств различных материалов;
* обучение приемам работы с различными материалами;
* обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
* развитие образного мышления и воображения;
* развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира
* - развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов

Воспитательные:

* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
* воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

* научатся планировать порядок рабочих операций;
* научатся постоянно контролировать свою работу;
* научатся пользоваться простейшими инструментами;
* получат знания о видах и свойствах различных материалов;
* Освоят основные виды работ с разным материалом;
* познакомятся с приемами изготовления несложных поделок;
* научатся красиво, выразительно эстетически грамотно оформлять поделку;
* овладеют правилами общения, безопасности труда и личной гигиены.

**2. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | |
| **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Вводное занятие** | **0,5** | **0,5** |
| **2-3** | **Работа с цветной бумагой и картоном**. |  | **2** |
|  |  |  |  |
| **4** | **Работа с пластилином.** | **0,5** | **0,5** |
| **5** | **Тестопластика**. |  | **1** |
| **6** | **Работа с природным и бросовым материалом.** |  | **1** |

**3. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок обучения** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **Всего** |
| **Июнь** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**4. Содержание программы**

**Вводное занятие (1)**

Знакомство с программой творческого объединения, её целями и возможностями. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

**Поделки из цветной бумаги картона(2)**

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бумаги и картона.

Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

**Пластилинография(1)** Освоение приемов лепки *(скатывания, надавливания, размазывания*, *оттягивания, заглаживания, сплющивания)* и создание с их помощью сюжетных поделок.

**Тестопластика (1)** Изготовление простых поделок, которые имеют множества вариантов выполнения. Кольца, косы, медальоны–это распространенные украшения, которые украшаются мелкими орнаментальными деталями.

**Работа с природным и бросовым материалом(1)-** Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в предыдущие годы. Знакомство с бросовым и природным материалом. Общие сведения о бросовом материале.

**5. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
| **1** | **Вводное занятие**  - общие сведения  - правила техники безопасности |  |
| **2** | **Работа с цветной бумагой и картоном**.  Творческая работа «Закладка для книг» |  |
| **3** | Мастер – класс  по оригами «Сказочные поделки»  (конкурс поделок своими руками) |  |
| **4** | **Работа с пластилином.**  Творческая работа. Лепка животных. |  |
| **5** | **Тестопластика**.  Поделка «Божья коровка» |  |
| **6** | **Работа с природным и бросовым материалом.**  Изготовление подвески «Птица счастья» |  |

**6. Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы « Мастерская самоделок» необходимы следующие условия:

* **материально-технические условия**
* Рабочий кабинет со столами и стульями, полками вдоль стен.
* Карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, клей, линейки, шило, и т.п.
* В качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet- материалами по различным техникам работы с бумагой.
* **методические условия**
* Инструкционные карты сборки изделий.
* Образцы изделий
* Пояснительные плакаты, схемы и т.п.
* Тематическая литература

- Интернет сайты по прикладному творчеству

**Используемая литература**

* «Теория и методика творческого конструирования» Парамонова Л.А./ М: Издательский центр « Академия»,2002.
* «Волшебная бумага»  Чернова Н.Н./ АСТ,2005.
* Поделки из бросового материала. Давыдова Г.Н./ Москва: Скрипторий, 2008.
* Поделки из бросового материала. Цветы. Г.Н. Давыдова /Москва: Скрипторий 2010.